

Programma voor de ochtenden per leerjaar

Vaste elementen van het ochtendprogramma:

- Notulen en mededelingen	09.30 – 10.00 uur
- Leren van ervaringen	10.00 – 10.45
- Vanaf jaar 2: Literatuurbespreking of Casus	11.00 – 11.20
- Video (2x)	11.20 – 11.50
	11.50 – 12.20

Een aantal keren per jaar conform planning in curriculum:

- Jaar 1: consultvoering, supervisie, wetenschappelijke vorming
- Jaar 2: communicatie onderwerpen
- Jaar 3: intervisie

Tijden supervisie en intervisie in principe van 10.45 – 12.45 uur

Groepssamenstelling

1. Het cursusjaar is jaar 1, 2 of 3 volgens curriculum en is gekoppeld aan de fase van de opleiding waarin de aiOS zich bevindt. Voorbeeld: een aiOS die stage loopt bevindt zich in het 2^e cursusjaar, ongeacht hoe lang hij/zij op dat moment met de opleiding bezig is.
2. De ochtendgroepen worden in principe samengesteld uit aiOSsen die in dezelfde fase van hun opleiding zijn.
3. Elke 3 maanden wordt de groepssamenstelling opnieuw bepaald door het hoofd op advies van de jaardocenten/studiebegeleiders.

Bijzonderheden jaar 1

1. Op de ochtenden dat het consultvoeringsonderwijs plaatsvindt is de videobespreking aan het consultvoeringsonderwijs gerelateerd.
2. Op de ochtenden van de supervisie wordt het onderdeel 'leren van ervaringen' beperkt en wordt een uur van de ochtend besteed aan bespreking van een consult video.

Bijzonderheden jaar 2

Conform de planning in het curriculum wordt in de ochtenden regelmatig onderwijs gegeven over onderwerpen op het gebied van communicatie en gedragswetenschappen. Ook zijn er afwisselend de besprekingen van literatuur en casus. De literatuurbespreking volgt de systematiek uit de wetenschaps cursus van jaar 1, zie ook het hoofdstuk hierover uit het handboek.

Bijzonderheden jaar 3

Op de ochtenden van de intervisie wordt het 'leren van ervaringen' beperkt of het vervalt en wordt een uur van de ochtend besteed aan bespreking van een consult video

Zie ook de instructies literatuurbespreking en casusbespreking in het handboek.

Laatste aanpassing: december 2017

Door: Hanneke Veeren/ Marijke Meijer